

Rosários 4[®]

232

Primavera . Verão

Sweet Neapolitan



DESIGN:
ANA MORAIS SOARES
@ONESKEINOFLOVE

MADRAGOA



100%
Seda
Natural



100% Fibras
Naturais

Sweet Neapolitan

232

Primavera . Verão

FIO

4 novelos Madragoa (50g/200m) Rosários 4 (2 novelos na cor 03, 1 novelo na cor 01 e 1 novelo na cor 05).

AGULHAS

Crochet 2,5mm.

ACESSÓRIOS

Agulha de coser lã.

MEDIDAS

Aproximadamente 30cmx180 cm.

PONTOS E ABREVIATURAS

Corr: corrente

Corr1: o número à frente da abreviatura indica o número de correntes feitas

Pt/Pts: ponto/pontos

Pbx: ponto baixíssimo

Pb: ponto baixo

Mpa: meio ponto alto

Pa: ponto alto

Pad: ponto alto duplo (duas laçadas na agulha, tirar por três vezes)

Picô: 5 correntes, insira a agulha nos dois fios do topo do ponto, em cima do qual pretende que fique o picô, e faça 1 ponto baixíssimo

3padfj: 3 pontos altos duplos fechados juntos. *Comece com um ponto alto duplo, mas não o termine. Faça mais 2 pontos altos duplos, sem os terminar, no mesmo ponto. Terá 4 alças na agulha. Lace e puxe por todas as alças.

Alguns 3padfj são feitos começando com 5 correntes. Estas contam como o primeiro ponto alto duplo. Assim, o 3padfj é formado por 5 correntes + 2 pontos altos duplos. As 5 correntes permitem dar uma forma mais redonda à pétala.

Alguns 3padfj são fechados juntamente com outros 3padfj. Desta vez, ficará com 7 alças na agulha em vez das 4 normais.

Eu chamo PÉTALA a cada 3padfj.

esp: espaço

MP: marcador de ponto

Mpa em pé: comece com um nó na agulha. Lace e insira-a no sítio indicado. Faça um meio ponto alto normal.

INSTRUÇÕES

Cor A: caramelo (05)

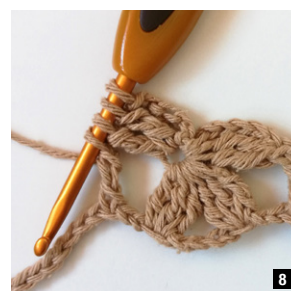
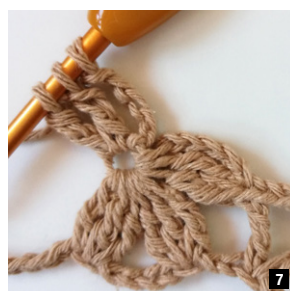
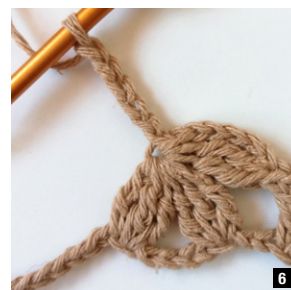
Cor B: creme (01)

Cor C: rosa (03)

Com a cor A faça um cordão com 409 correntes. Se tiver um ponto apertado use uma agulha com 3 mm para fazer o cordão.

Carreira 1: na 9.ª corr faça 1 pad (as 6 corr anteriores contam como 1 pad + corr1). Coloque um MP na penúltima corr dessas 6 corr. Corr5. Pad na mesma 9.ª corr. *Corr5 (conta como o primeiro pad dos 3padfj ou PÉTALA). No topo do pad faça mais 2 pad para completar a PÉTALA. **Não os feche.** Terá 3 alças na agulha. Salte dois pts. 3padfj no pt seguinte. **Não os feche.** Terá agora 6 alças na agulha. Salte os 4 pts seguintes. 3padfj no pt seguinte. **Não os feche ainda.** 9 alças na agulha. **Feche as 3 PÉTALAS juntas.**

Corr1 para segurar o grupo das 3 PÉTALAS. Corr5 (conta como o primeiro pad dos 3padfj ou PÉTALA). Faça 2 padfj no ponto central criado pela união das 3 últimas PÉTALAS, para completar os 3padfj. **Não os feche.** Terá 3 alças na agulha. Salte duas corr. Pad na corr seguinte fechando-o juntamente com os 3padfj à espera na agulha. Corr5. Pad na mesma corr.** Repita desde * até ** até sobraem apenas 3 corr. Corr1. Salte 2 corr. Pad na última corr. Não corte o fio. [144 PÉTALAS, 37 V (Pad+corr5-esp+pad), 2 corr1-esp, 2 pad] (ver imagens 1 a 10)



PURE NEW WOOL



ISO 9001

40 ANOS

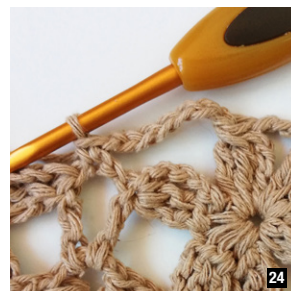
Carreira 2: corr10. Vire o trabalho. Coloque um MP na 5.ª corr. Pb na corr central da corr5-esp seguinte. *Corr7. 3padfj no ponto central criado pelas 4 PÉTALAS da carreira anterior. Corr3. 3padfj no mesmo ponto central dessas 4 PÉTALAS. Corr7. Pb na corrente central da próxima corr5-esp.** Repita desde * até ** até ao último V. Corr5. Pad na corr com o MP, do início da volta anterior. [72 padfj, 1 corr10-esp, 37 pb, 72 corr7-esp, 1 corr5-esp, 1 pad] (ver imagens 11 a 15)

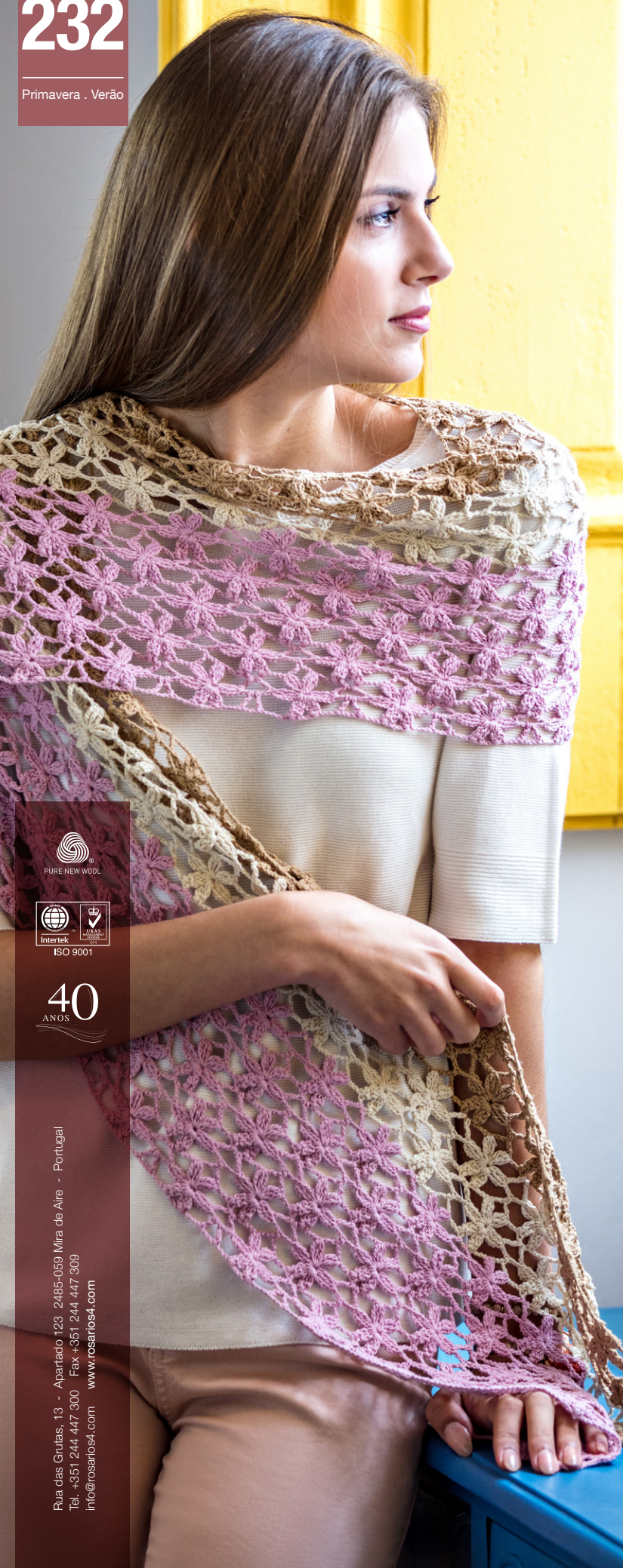


Carreira 3: corr10. Vire o trabalho. Coloque um MP na 5.ª corr. As últimas 5 corr contam como o 1.º pad dos 3padfj. Na corr com o MP faça 2 pad incompletos. Não os feche. Terá agora 3 alças na agulha. 3padfj na corr central da corr5-esp seguinte. Não os feche. Terá agora 6 alças na agulha. 3padfj na corr central da corr7-esp seguinte. Não os feche ainda. 9 alças na agulha. Feche as 3 PÉTALAS juntas. Corr1 para segurar o grupo das 3 PÉTALAS. Corr5 (conta como o 1.º pad dos próximos 3padfj ou PÉTALA). Faça mais dois pad incompletos, no ponto central criado pelas 3 PÉTALAS anteriores, para completar os 3padfj ou PÉTALA. Não os feche. Terá 3 alças na agulha. *Pad na corr3-esp seguinte, fechando-o juntamente com os 3 pad à espera na agulha. Corr5. Pad na mesma corr3-esp. Corr5 (conta como o 1.º pad dos próximos 3padfj ou PÉTALA). 2 pad incompletos no topo do pad feito na corr3-esp, para completar a PÉTALA. Não os feche. Terá 3 alças na agulha. 3padfj na corr central da corr7-esp seguinte. Não os feche. Terá agora 6 alças na agulha. 3padfj na corr central da corr7-esp seguinte. Não os feche. Terá agora 9 alças na agulha. Feche as 9 alças juntas. Corr1 para segurar o grupo das 3 PÉTALAS. Corr5 (conta como o 1.º pad dos próximos 3padfj ou PÉTALA). Faça mais dois pad incompletos, no ponto central criado pelas 3 PÉTALAS anteriores, para completar os 3padfj ou

PÉTALA. Não os feche. Terá 3 alças na agulha.** Repita desde * até **. No entanto, a 3.ª PÉTALA, da última flor, deve ser feita na 4ª corr da corr10 inicial, da carreira anterior, e não na corr central da corr7-esp, como até aqui. Faça a 4.ª PÉTALA como habitualmente. Pad na corr com o MP, fechando-a juntamente com a última PÉTALA. [20 padfj, 36 V (pad+corr5-esp+pad), 2 corr1-esp, 2 pad] (ver imagens 16 a 21)

Carreira 4: corr6 (conta como 1 pad + corr1). Vire o trabalho. Coloque um MP na 5.ª corr. *3padfj no ponto central criado pelas 4 PÉTALAS da carreira anterior. Corr3. 3padfj no mesmo ponto central criado pelas 4 PÉTALAS da carreira anterior. Corr7. Pb na corr central da corr5-esp seguinte. Corr7.** Repita desde * até ** até ficar a faltar apenas uma flor. 3padfj no ponto central criado pelas 4 PÉTALAS da última flor. Corr3. 3padfj no mesmo ponto central. Corr1. Pad na base da primeira PÉTALA da carreira anterior. Corte o fio e remate as pontas. [148 padfj, 36 V (pad+corr5-esp+pad), 2 corr1-esp, 2 pad] (ver imagens 22 a 25)





PURE NEW WOOL

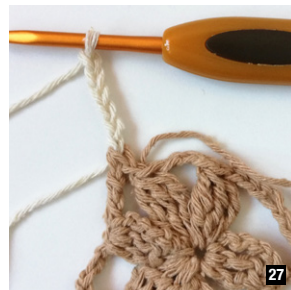


ISO 9001

40 ANOS

Insira a cor B no topo do último pad feito com a cor A.

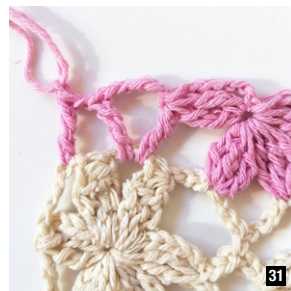
Carreira 5: corr6 (conta como 1 pad + corr1). Vire o trabalho. Coloque um MP na 5.ª corr. Pad na corr3-esp seguinte. Corr5. Pad na mesma corr3-esp. *Corr5 (conta como o primeiro pad dos 3padfj). Faça mais 2 pad incompletos no topo do último pad feito na corr3-esp, para completar a PÉTALA. **Não os feche.** Terá 3 alças na agulha. 3padfj na corr central da corr7-esp seguinte. **Não os feche.** Terá 6 alças na agulha. 3padfj na corr central da corr7-esp seguinte. **Não os feche.** Terá 9 alças na agulha. **Feche as 9 alças juntas.** Corr1 para segurar o grupo das 3 PÉTALAS. Corr5 (conta como o 1.º pad dos 3padfj). 2 pad incompletos, no ponto central criado pelas 3 PÉTALAS fechadas juntas, para completar os 3padfj. **Não os feche.** Terá 3 alças na agulha. Pad na corr3-esp seguinte fechando-o juntamente com os 3 padfj à espera na agulha. Corr5. Pad na mesma corr3-esp.** Repita desde * até ** Corr1. Pad na corr com o MP. [144 padfj, 37 V (pad+corr5-esp+pad), 2 corr1-esp, 2 pad] (ver imagens 26 a 29)



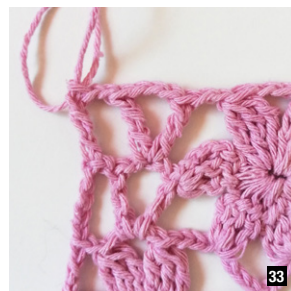
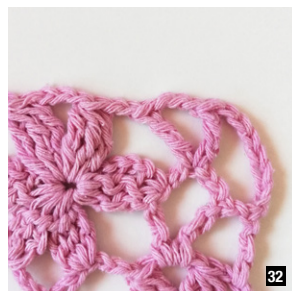
Repita as carreiras 2, 3 e 4.

Insira a cor C no topo do último pad feito com a cor B.

Repita as carreiras 5, 2, 3 e 4, duas vezes. Repita a carreira 5 uma vez mais. Termine com a carreira 6. (ver imagens 30 a 31)



Carreira 6: corr7. Vire o trabalho. Pad na corr central da corr5-esp seguinte. Corr3. Pad na mesma corr central dessa corr5-esp. *Corr2. 3padfj no ponto central criado pelas 4 PÉTALAS, da carreira anterior. Corr3. 3padfj no mesmo ponto central. Corr2. Pad na corr central da corr5-esp seguinte. Corr3. Pad na mesma corr central dessa corr5-esp.** repita desde * até ** até ao último V, inclusive. Corr1. Pad na corr com o MP. Não corte o fio. [72 3padfj, 1 corr7-esp, 37 V (pad, corr3, pad), 72 corr2-esp, 1 corr1-esp, 1 pad] (ver imagens 32 a 33)



Não corte o fio.

Pequena borda

A borda é trabalhada nas extremidades da echarpe.

Continuando com a cor C, faça 1 corr2. (Mpa, 2 pb) no primeiro esp. Pb no pt seguinte. [(2 pb, mpa) no esp seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pa) no esp seguinte. No meio da pétala faça (1 pad, picô, 1 pad). (2 pa, mpa) no espaço seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pb) no espaço seguinte. Pb no pt seguinte.] 2 vezes. (2 pb, mpa) no esp seguinte. Insira a cor B ao fechar o mpa. **Tenha cuidado ao prender as pontas já que o mpa tem tendência a desmanchar-se. Trabalhe sobre as pontas.** Com a nova cor faça 1 mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pa) no esp seguinte. No meio da pétala faça (1 pad, picô, 1 pad). (2 pa, mpa) no espaço seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pb) no espaço seguinte. Pb no pt seguinte. [(2 pb, mpa) no esp seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pa) no esp seguinte. No meio da pétala faça (1 pad, picô, 1 pad). (2 pa, mpa) no espaço seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pb) no espaço seguinte. Pb no pt seguinte.] 2 vezes. 2 pb no último esp. Mpa na 5.^a corr da corr 9-esp. [25 pb, 27 mpa, 16 pa, 8 pad, 4 picôs] (ver imagens 34 a 43)



34



35



36



37



38



39



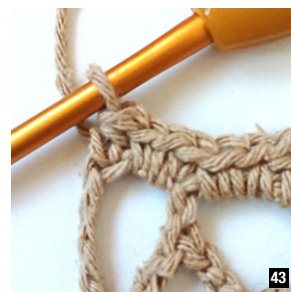
40



41



42

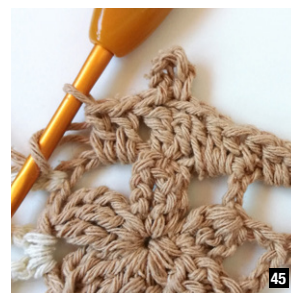


43

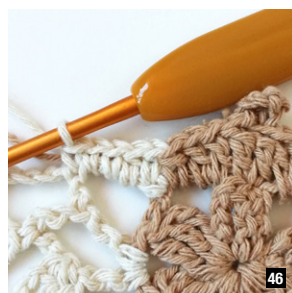
Na outra extremidade, com a cor A, comece com um mpa em pé (ou uma corr2) no canto. (Mpa, 2 pb) no esp seguinte. Pb no pt seguinte. (2 pb, mpa) no esp seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pa) no esp seguinte. No meio da pétala faça (1 pad, picô, 1 pad). (2 pa, mpa) no espaço seguinte. Insira a cor B ao fechar o mpa. **Tenha cuidado ao prender as pontas já que o mpa tem tendência a desmanchar-se. Trabalhe sobre as pontas.** Com a nova cor faça 1 mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pb) no esp seguinte. Pb no pt seguinte. (2 pb, mpa) no esp seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pa) no esp seguinte. No meio da pétala faça (1 pad, picô, 1 pad). (2 pa, mpa) no espaço seguinte. Mpa no pt seguinte. Insira a cor C ao fechar o mpa. **Tenha cuidado ao prender as pontas já que o mpa tem tendência a desmanchar-se. Trabalhe sobre as pontas.** Com a nova cor faça (mpa, 2 pb) no esp seguinte. Pb no pt seguinte. [(2 pb, mpa) no esp seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pa) no esp seguinte. No meio da pétala faça (1 pad, picô, 1 pad). (2 pa, mpa) no espaço seguinte. Mpa no pt seguinte. (Mpa, 2 pb) no esp seguinte. Pb no pt seguinte.] 2 vezes. 2 pb no último esp. Mpa na 4.^a corr da corr7-esp. [25 pb, 27 mpa, 16 pa, 8 pad, 4 picôs] (ver imagens 44 a 48)



44



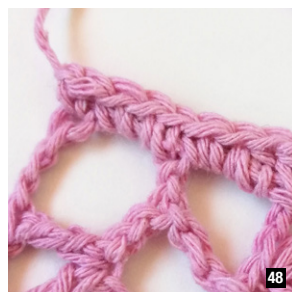
45



46



47



48

MADRAGOA

(100% Seda)

Feita com Madragoa, um fio 100% seda, esta echarpe em crochet torna-se tão leve, que é uma delícia de usar. Experimente combinar cores delicadas, como neste modelo, ou fazer uma peça de cor única, num tom forte.



Cor 03